

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 - [NEW COURSE]
Bharatiya Sahitya Mimansa (Core)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ તમારા અભ્યાસના આધારે ભરતમુનિનાં રસસૂત્ર વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ કાવ્યનાં ઉપકરણ તરીકે રસનું સ્વરૂપ અને રસનાં પ્રાધાન્ય વિશે ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસકોના વિચારો જણાવો.

પ્રશ્ન.૨ ધ્વનિના પ્રકારોની આનંદવર્ધને કરેલી ચર્ચા સોદાહરણ સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ આનંદવર્ધને આપેલા ધ્વનિ સિધ્ધાંતની પુખ્ત અને પ્રગલ્ભ ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૩ ક્રુન્તકના વક્રોક્તિ વિચારને વિશદ રીતે સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ “રમણીય અર્થનું પ્રતિપાદન કરનાર શબ્દ, કાવ્ય છે.” આ વ્યાખ્યાન સંદર્ભમાં જગન્નાથની કવિતા વિશેની વિચારણા સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન.૪ ક્ષેમેન્દ્રના ઔચિત્યવિચાર વિશે વિસ્તારથી આલેખ રજૂ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ આચાર્ય વામને દર્શાવેલી વૈદર્ભી, ગૌડી અને પાંચાલી રીતિ વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

(૧) જગન્નાથને અભિપ્રેત કાવ્યના ચાર પ્રકારો

(૨) કાવ્યમાં ધ્વનિનું સ્વરૂપ

(૩) અભિનવગુપ્તની રસવિચારણા

(૪) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા પ્રમાણે રસની સંખ્યા
